

### **Mostre ed esposizioni La Tinaia dal '75 ad oggi.**

- 1975 PRATO, 1° Stand espositivo.
- 1976 FIRENZE, Galleria Brandi, "Universo visto con occhi umani".
- 1976 FIRENZE, S.Salvi.
- 1976 FIRENZE, III liceo scientifico, mostra di ceramica, "La Tinaia".
- 1977 SCANDICCI (FI), Biblioteca Civica M.A. Martini, Personale Paolo Paoli.
- 1977 FIRENZE, Circolo Dipendenti Amm. Prov., "Mostra mercato di ceramiche".
- 1979 FIRENZE, Personale Guido Boni.
- 1979 FIRENZE, Istituto Tecnico del Turismo, "Mostra di ceramiche".
- 1980 FIRENZE, Istituto Tecnico del Turismo, Festa della primavera, "Esposizione ceramica La Tinaia".
- 1980 PRATO, Assessorato alla Cultura del Comune di Prato, "Mostra di ceramiche".
- 1980 FIRENZE, Istituto Tecnico del Turismo, "1979/1980 un anno di collaborazione tra l'istituto tecnico del turismo e l'ospedale psichiatrico di San Salvi".
- 1980 FIRENZE, Cinema-Teatro dell'O.P, Festa d'autunno a S.Salvi, "Mostra di ceramica".
- 1980 FIRENZE, Ex scuola materna di Ponzalla (Scarperia), "Ancora una volta insieme";.
- 1981 FIRENZE, Chiosco grande di S. Croce, Comune di Firenze, "Colori al buio".
- 1981 VICCHIO DI MUGELLO, casa di Giotto, Comune di Vicchio.
- 1981 SAN CASCIANO VAL DI PESA, Comune di S.Casciano.
- 1982 FIRENZE, Certosa del Galluzzo, 7 mese della cultura e dello sport, "La Tinaia".
- 1982 FIRENZE, Regione Toscana, "Verso il superamento dell' O.P.".
- 1982 VICCHIO DI MUGELLO, casa di Giotto, Comune di Vicchio.
- 1982 TORINO Palazzo Lascaris, "Mostra di ceramiche artistiche".
- 1982 FIRENZE, saletta est/ovest Via Ginori, "La Tinaia. Ceramiche/Pitture su stoffa".
- 1983 FIRENZE, Mostra internazionale dell'artigianato, "Artigianato e strutture alternative".
- 1983 VICCHIO DI MUGELLO, casa di Giotto, Comune di Vicchio, "La Tinaia. Ceramiche sculture pitture su stoffa manufatti".
- 1983 FIRENZE, Siracuse University, "Tradizione popolare naif espressionismo".
- 1984 MARSIGLIA, Istituto Italiano di Cultura.
- 1984 BRESCIA, Molinetto, Galleria il molino, "Le comunità terapeutiche dalla repressione all'espressione".
- 1985 AMBURGO, Kreative wege zur Befreiung aus der Isolation durch Bilder, Skulpturen, Masken und Theater; "Inselbegegnungen".
- 1985 SANTA CROCE SULL' ARNO, Mostra mercato gruppo "La Tinaia", in „Aillof un lingua rovescia“.
- 1985 LODI, Museo Civico di Lodi, "Il traguardo volante".
- 1985 VICCHIO DI MUGELLO, casa di Giotto, Comune di Vicchio, "La Tinaia. Ceramiche sculture pitture su stoffa manufatti".
- 1985 FIRENZE, Studio Giambo, "Terracotta. Per un murales d'artista".
- 1985 FIRENZE, "Comunicazione e arte", in "Immagini del comunicare".
- 1986 BERLINO, Haus am Kleistpark, "Inselbegegnungen".
- 1987 SESTO FIORENTINO, C.R.C. 8 Marzo, "La Tinaia. Ceramiche sculture pitture su stoffa manufatti".
- 1987 FIRENZE, Via Cavour, "Mostra Mercato".
- 1987 FIRENZE, Mostra Mercato, "Arte e mestieri in Oltrarno".
- 1988 FIRENZE, All'insegna del gallo, "L'arte in trattoria".
- 1988 FIRENZE, Consiglio di Quartiere n. 14, "La Tinaia. Ceramiche e pitture".
- 1988 FIGLINE VALDARNO, Arci Rinascita, "Colori...Edificio del sogno".
- 1988 MARSIGLIA, Galleria d'Arte Moderna Vieille Charité, "Images d' à côte".
- 1989 FIRENZE, Parco di S.Salvi, "Il compleanno di Pinocchio".
- 1989 PARIGI, Università di Nanterre, "Art...&".

- 1989 PRATO, Sala Buonamici, "I colori dei sogni".
- 1989 FIRENZE, Coop "La Maschera", "Controluce".
- 1989 FIRENZE, Quartiere 1, "Proiezioni soggettive".
- 1989 HAMBURG, Galleria "Il negozio", "I colori dei sogni".
- 1989 MAASTRICHT, "First vocational Rehabilitation week".
- 1990 LILLE, Palazzo dei Congressi, "La Tinaia".
- 1990 KASSEL, Comune di Kassel "Der weg in die gemeinde".
- 1990 NURTINGEN, Galleria "In der Fabrik" della Freie Kunstschule, "Vision und ausdruck".
- 1990 MARSIGLIA, Libreria Virgin Megastore.
- 1990 ZURIGO, Casa Editrice Baumann und Stromer.
- 1990 ROUEN, 2° Festival National, "Art et dechirure".
- 1990 KOLN, Kunst halle Koln, "Vor einer welt zu'r andern: Kunst Von aussenseiten im dialog".
- 1991 MALMÖ, Malmö Konsthall, "Sarlingar-Art Brut-Outsider Art".
- 1992 LOSANNA, Collection de l'Art Brut.
- 1992 CHICAGO, Phillis Kind Gallery, "La Tinaia".
- 1992 S. MONICA (Los Angeles).
- 1992 NEW YORK, Phillis Kind Gallery, "La Tinaia";
- 1992 GREVE IN CHIANTI, Comune di Greve, "13 Outsiders".
- 1993 DRESDA, "Kunst und Therapie".
- 1993 EYGALIERES (Francia), Association Art Flux, "Les images d'a cote..de l'Atelier La Tinaia".
- 1993 CEDAR RAPIDS (USA), Museum of Art.
- 1993 TERRANUOVA BRACCIOLINI, Palazzo Comunale.
- 1993 AVIGNON, Galerie Art Deco.
- 1993 MILANO, Chiostro delle Stelline, "La normalità dell'arte".
- 1994 ROUEN, 4° Festival National, "Art et Dechirure".
- 1994 LOSANNA, Collection de l'Art Brut, "Acquisitions recente".
- 1994 BOURG EN BRESSE, Assosiation ART'ERE, "Autrement Vu".
- 1994 TYNNAD VLTAVOU-PRAGA-AVIGNON, "Autrement Vu".
- 1994 TORINO, "IN-PRESSIONE ES-PRESSIONE, Esperienze, immagini, arte, dal manicomio alla società".
- 1995 ROMA, Sala 1, "Luoghi senza tempo e senza forma".
- 1995 S.CROCE SULL'ARNO, Villa Pacchiani, "Stati di coscienza".
- 1995 CHICAGO, Judy a Saslow Gallery.
- 1996 NEW YORK, Phillis Kind Gallery.
- 1996 FIRENZE, Villa Pacchiani, Galleria Bardi 21, "Questa è la pittura fresca".
- 1996 NAPOLI-AVELLINO, chiesa di S.Maria Maggiore, "Luoghi senza tempo e senza forma".
- 1996 CHICAGO, Judy A. Saslow Gallery, "Italy Turned Inisde Out".
- 1996 LUCCA, ex O.P. di Maggiano, "Occasioni di fine stagione".
- 1996 MONTEVARCHI, Museo Paleontologico, "L'animale mai visto".
- 1996 ROMA, Coop. Sensibili alle foglie, "Le donna nelle istituzioni locali".
- 1997 CASTELFRANCO DI SOPRA (AR), Palazzo Comunale, "Anche noi".
- 1997 VILENEUVE D'ASCQ-VENCE, Musée d'Art Moderne, "Art brut collection de l'aracine".
- 1997 VILLE DE BEGLES, Site de la Creation Franche, "De l'art brut a' la creation franche".
- 1997 PALERMO, Comune, "Arte necessarie".
- 1997 BRATISLAVA, Slovenská Národná Galéria, 5. Trienále insitného umenia, "Insita '97".
- 1997 SORRENTO – NAPOLI - POMIGLIANO D'ARCO, "Luoghi senza tempo e senza forma".
- 1997 LUCCA, ex O.P. di Maggiano, "occasioni di volo".
- 1997 FIRENZE, Parterre, "I segni – le figure – i colori, tre collettive di outsider art".
- 1998 FIRENZE, Accademia delle belle Arti, "Sinergia".
- 1998 CHICAGO, Judy A Saslow Gallery, "Obsession of Giordano Gelli, Madge Gill, Edemond Emgel".
- 1998 PAVIA - GENOVA, Castello Visconteo - Palazzo Ducale, "Le figure dell'anima".
- 1998 DUBLINO, Irish museum of modern art, "Art Unsolved".
- 1998 ERCOLANO - FORIO D'ISCHIA - S.GIORGIO A CREMANO – PORTICI, "Luoghi senza tempo e senza forma".
- 1998 CHICAGO, Judy a Saslow Gallery, "Far out 98".

1998 LECCE, ex O.P. , "Apriti cielo".  
 1998 LUCCA, ex O.P. , "Occasioni in corso".  
 1998 ZURIGO, Galerie Susi Brunner, "La Tinaia: Giuseppina Pastore + Marco Raugi".  
 1998 BRUXELLES, Galleria Art en Marge, "Franca Settembrini".  
 1998 FIRENZE, Parterre, "Sensibilità e suscettibilità".  
 1998 FIRENZE, Centro Culturale Paolo Paoli, "Manicomio chiuso – Collezione La Tinaia - anteprima".  
 1999 CHICAGO, Judy a Saslow Gallery, "Artists of La Tinaia - part 1".  
 1999 ZURIGO, Galerie Susi Brunner, "Kunst bis 2000 franken".  
 1999 NURTINGEN, Fachhochschule fur Kunsttherapie, " Kunst und therapie".  
 1999 FIRENZE, Centro Culturale Paolo Paoli, "Francesco Motulese nella Collezione Tinaia".  
 1999 PARIGI, Galerie Du Fleuve, "Les artistes de la tinaia".  
 1999 AMBURGO, "ausstellung aulÄblich des xi weltkongresses fÜr psychiatrie".  
 1999 FIRENZE, Centro Culturale Paolo Paoli, "Paolo Rafanelli nella collezione tinaia".  
 1999 ROTTERDAM, Galerie Atelier Herenplaats, "2000 duppies".  
 1999 ZURIGO, Galerie Susi Brunner, „Kunst bis 2000 franken“.  
 1999 AMSTERDAM "30 outsiders at galerie hamer 30 years".  
 2000 MALMÖ / STOCOLMA, SÄrlingskoonst från Samling Eternod -  
 Mermod, Malmö Konstmuseum / Prins Eugens Waldemarsudde, "Solitärer".  
 2000 CHICAGO, Judy A Saslow Gallery, "far out 2000".  
 2000 PARIGI, Palais des Congrès, "Cinquant ans d'Expression en Milieu Psychiatrique".  
 2000 FIRENZE, Parterre, "La Tinaia: due indipendenti Luciano Ascenzi & Antonio Brizzolari".  
 2000 FIRENZE, Centro Culturale Paolo Paoli, "InSignificanti Quantitalità della Collezione Tinaia".  
 2000 FIRENZE, Parterre, "Francesco Motolese & Paolo Rafanelli nella Collezione Tinaia".  
 2000 TORINO, La Cavallerizza e Il Lingotto, "Dal Pregiudizio alla Cittadinanza".  
 2000 MADRID, Congresso mondiale WPA, "La dignidad de las personas a traves de las culturas".  
 2001 LIEGI, Galerie du Musée de l'Art Différencié, "Copier/Coller. Six Creatures Repetitifs".  
 2001 MÜNSTER, Kunsthaus Kanne, "Mein Haus-Mein Hertz".  
 2001 ZURIGO, Galerie Suzi Brunner, "Unverblumt".  
 2001 ZURIGO, Galerie Latal, „Kunstler ous La Tinaia Florenz“;  
 2002 CHICAGO, Judy A Saslow Gallery, "The European Outsider Artists: Giordano Gelli, Franca Settembrini, Martine Lamy".  
 2002 BALTIMORA, American Visionary Art Museum, "War and Peace".  
 2002 FIRENZE, Centro Culturale Paolo Paoli, "Tutti quelli che hanno lasciato un segno – 68 Autori nella Collezione Tinaia."  
 2002 FIRENZE, Alfani Underground, "Umberto Ammannati da Vinci".  
 2002 FIRENZE, Centro Culturale Paolo Paoli, "Certi Sguardi Immensi – Luciano Ascenzi".  
 2002 FIRENZE, Centro Culturale Paolo Paoli, "Gabriele Trinchera nella Collezione Tinaia".  
 2002 CHICAGO, Judy A Saslow Gallery, "Far Out 2002".  
 2002 CUNEO, "Luoghi senza tempo e senza forma".  
 2002 LUGANO, Galleria Gottardo, "Eternity has no door of escape".  
 2002 ROQUEVAIRE, "7° Festival d'Art Singuler en Mediterranée".  
 2002 BEGLES, Musée de la Creation Franche, " Visions et Creations Dissidentes :Franca Settembrini ".  
 2002 SCANDICCI, Abbadia S. Salvatore e S. Lorenzo a Settimo, "Quattro mondi a confronto" .  
 2003 CHICAGO, Judy A Saslow Gallery.  
 2003 BEGLES, Site de la Creation Franche, Galerie Imago: "Marco Raugi".  
 2003 POPPI, Castello dei Conti Guidi, "Scritture in Musica".  
 2003 FIRENZE, Centro Culturale Paolo Paoli, "Cortesia. Frammenti d'autore".  
 2003 VICCHIO (FI), Galleria KORE, "Il colore dei pensieri".  
 2003 S.GIMIGNANO, Palazzo della Cancelleria, "Scritture in Musica".  
 2003 CAMPI BISENZIO (FI), Villa Montalvo, "La Tinaia al femminile".  
 2004 CAMPI BISENZIO (FI), Palazzo Comunale, "La Tinaia al femminile".  
 2004 VILLENEUVE D'ASCQ, Musée d'art moderne, "Les Chemins de l'art brut".  
 2004 BRATISLAVA, Slovenská Národná Galéria, 7. Trienále insitného umenia "INSITA'04".  
 2004 PISTOIA, Centro Pistoia Fiere, "La Collezione Tinaia".  
 2004 FIRENZE, Centro Culturale Paolo Paoli, "Voci nuove dalla Tinaia".

2004 CHIANCIANO TERME (SI), Sala De' Vegni, "Una cometa di colori" in collaborazione con l'Associazione 'Immagine e suono'.

2005 FIRENZE, Istituto Stensen, "Sabotaggio. I disertori della realtà".

2005 FIRENZE, Istituto Universitario Europeo, "Lo sguardo dell'altro. Identità e diversità".

2005 FIRENZE, Sala del quartiere 2, "Tessere di immaginario tessere l'immaginario".

2006 FIRENZE, Università degli studi di Firenze Facoltà di Psicologia, "La Tinaia a Psicologia. Espressioni visive del linguaggio".

2006 FIRENZE, Forte Belvedere, "La Tinaia. Mostra d'arte contemporanea".

2006 BERGAMO, Palazzo della Ragione, "Oltre la ragione. Le figure, i maestri, le storie dell'arte irregolare".

2006 FIRENZE, Facoltà di Psicologia, "La Tinaia a Psicologia. Espressioni visive del linguaggio".

2007 MONACO, Riva Monaco Boat Service, "Liartpourmap/Mission Niger".

2007 CALENZANO, Centro Espositivo, "Autoritratto collettivo. La Tinaia incontra Gallingani".

2007 LUCCA, Palazzo Ducale, "Io è un altro".

2007 LIEGI, Mad Musée, "S'envoyer en l'air".

2007 BRATISLAVA, Slovenská Národná Galéria, 8.Trienále insitného umenia "INSITA '07".

2007 GENZANO, Sala Consiliare Comunale, "Deliré. Identità e diversità".

2007 REGGIO EMILIA, Chostro di San Domenico, "Ai margini dello sguardo. L'arte irregolare nella Collezione Menozzi".

2008 CARPI, Spazio industriale ex- cappellificio Lugli e Rossi, "Stupefatti di spazio".

2008 LIEGI, salle saint-georges maw liegi, "in/out".

2008 FOLLONICA, Pinacoteca Comunale, "Piccole Ali".

2008 GENOVA, Logge della Mercanzia, "Due ma non due".

2008 FIRENZE, Sala Parterre, "La Tinaia. Mostra d'arte contemporanea".

2008 FIRENZE, Festival della creatività, "La Tinaia. Nelle trame della mente".

2008 FIRENZE, Sala Parterre, "Pittura creativa" mostra del corso di pittura creativa 2007-08.

2009 FIRENZE, Villa Romana, "Rotte metropolitane".

2009 CARPI, Castello dei Pio, "Perturbamenti del potere".

2009 FIRENZE, Sala Parterre, "Ritratti".

2009 VERONA, Galleria Massella, "Rassegna body and soul".

2009 FIRENZE, Sala Parterre, "Pittura creativa" mostra del corso di pittura creativa 2008-09.

2009 PERGINE VALSUGANA, Ex O.P. di Pergine, "OutSiderArt".

2009 ARVIKA SWEDEN, Rackstadsmuseet, "Outsider Art Biennale".

2009 FIRENZE, Sala Parterre, "In bianco e nero".

2010 GLASGOW, "Outsider Art Biennale".

2010 ZURIGO, Susi Brunner Gallery, "La Tinaia".

2010 FIRENZE, Sala Parterre, "Variazioni".

2010 BRATISLAVA, Slovenská Národná Galéria, 9.Trienále insitného umenia "INSITA 2010".

2010 FIRENZE, Parco di SAN SALVI, 'Chi (s)offre di più' - in collaborazione con Rapsodi gruppo fonografico.

2010 VERONA, Galleria Massella, "Variazioni" per la rassegna *Body and soul*.

2010 BEGLES, Musée de la Création Franche, "Vision et creations dissidentes" - G. Barocchi.

2010 FIRENZE, Sala Parterre, "Tra(s)guardi".

2010 FIRENZE, Spazio C.U.R.E., "Dialoghi muti" - Turrini Barocchi.

2011 SAVONA, Fortezza Priamar, "Intelligenze rovesciate".

2011 FOLLONICA, Casello idraulico, in occasione di FolloWme "Ero convinto di essere un mito".

2011 FRIBURGO, E-Werk, "Grenzaenger".

2011 VERONA, Galleria Massella, "Alta società".

2011 LONDRA, Museum of Everything, "Exhibition #4".

2011 LUCCA, Lu.C.C.A., "E' tutto vero".

2011 FIRENZE, Sala Parterre, "Fate e cavalieri".

2011 FIRENZE, Bar Zurito, "Massimo Modisti".

2011 BEGLES, Musée de la Création Franche, "Vision et creations dissidentes" - C. Ulivieri.

2011 FIRENZE, Galleria Via Larga – Provincia di Firenze, “A tratti d'uomo”.  
2011 FIRENZE, Centro Attività Espressive La Tinaia, “Con-tatto con l'argilla”.  
2012 PARIGI, Halle Saint Pierre, “Banditi dell'arte”.  
2012 PARMA, Sala delle esposizioni, Fiera “Artistinmostra”.  
2012 FIRENZE, Ganzo, “In attesa di Sconfinare”.  
2012 MARIA GUGGING, Galerie Gugging, “Sexi-Blatt”.  
2012 FIRENZE, S.U.C. - Le Murate, “Sconfinare”.  
2012 SAN MARINO, Museo San Francesco, “Capogiro”.  
2012 FIRENZE, Bar Zurito, “Umberto Ammannati”.  
2012 LECCE, Specchia, Castello Risolo, “Pop & Brut”.  
2012 ZURIGO, Museum Baerengasse, “Graenzganger”.  
2012 VERONA, Galleria Massella, “Io e lui”.  
2012 SAN GIMIGNANO (Si), Sala di Cultura, “Visionaria”.  
2012 FIRENZE, Galleria Via Larga, “Icane”.  
2012 FIRENZE, La Tinaia, “Ceramicopoli”.  
2013 ST. GALLEN, Museum im Lagerhaus, “Menschen-Bilder. Giordano Gelli e Veronique Bovet”.